

Murales para el Castillo de Las Navas

Para la decoración de los murales de la capilla del Castillo de Las Navas, la Sección Femenina ha convocado un concurso, que se adjudicó al pintor Francisco Farreras.

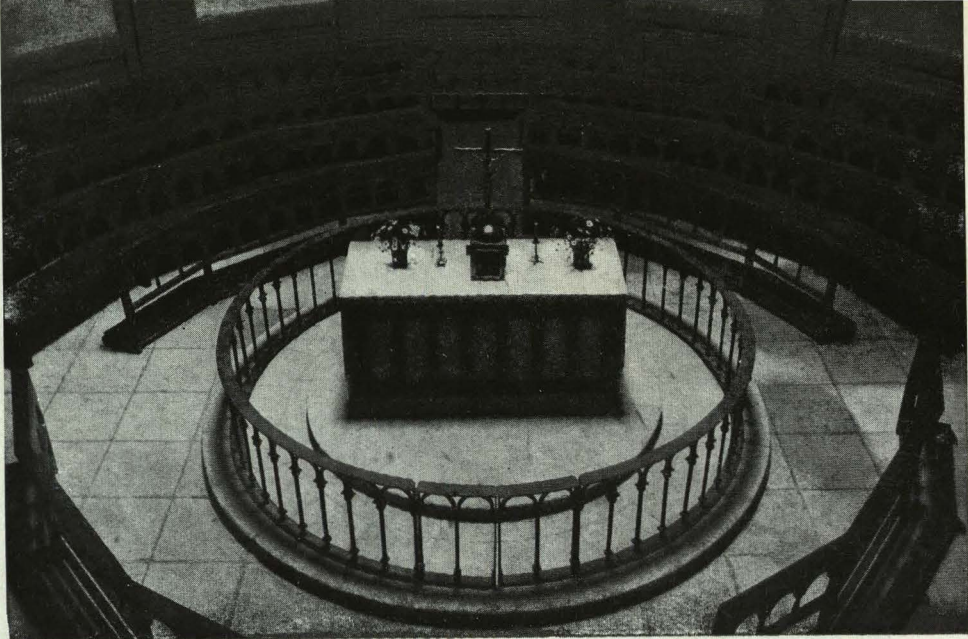
Al acierto de la incorporación viva de nuestros importantes monumentos une la Sección Femenina el acierto de su puesta al día. La restauración—de la que se dió cuenta en esta Revista—se completa ahora con este concurso, del que dice muy atinadamente el crítico de arte Manuel Sánchez Camargo:

“La obra de Farreras era la mejor y por eso la ha premiado el Jurado; y por eso en la capilla del Castillo de Las Navas habrá una obra que nos hará olvidar las “temidas” imágenes de Olot, y así la Iglesia, como ayer, cumple el sagrado deber de incorporar al más alto servicio espiritual la obra de los artistas jóvenes y “nuevos”, que son los que mayor preocupación tienen, preocupación teológica—la máxima—, por poner el arte al servicio del más alto servicio.”



Primer premio: Francisco Farreras. Bocado del conjunto y detalle.

*Capilla del Castillo
de las Navas.*



Primer accésit: José L. Gómez Perales.



Segundo accésit: Carlos Andrés.

